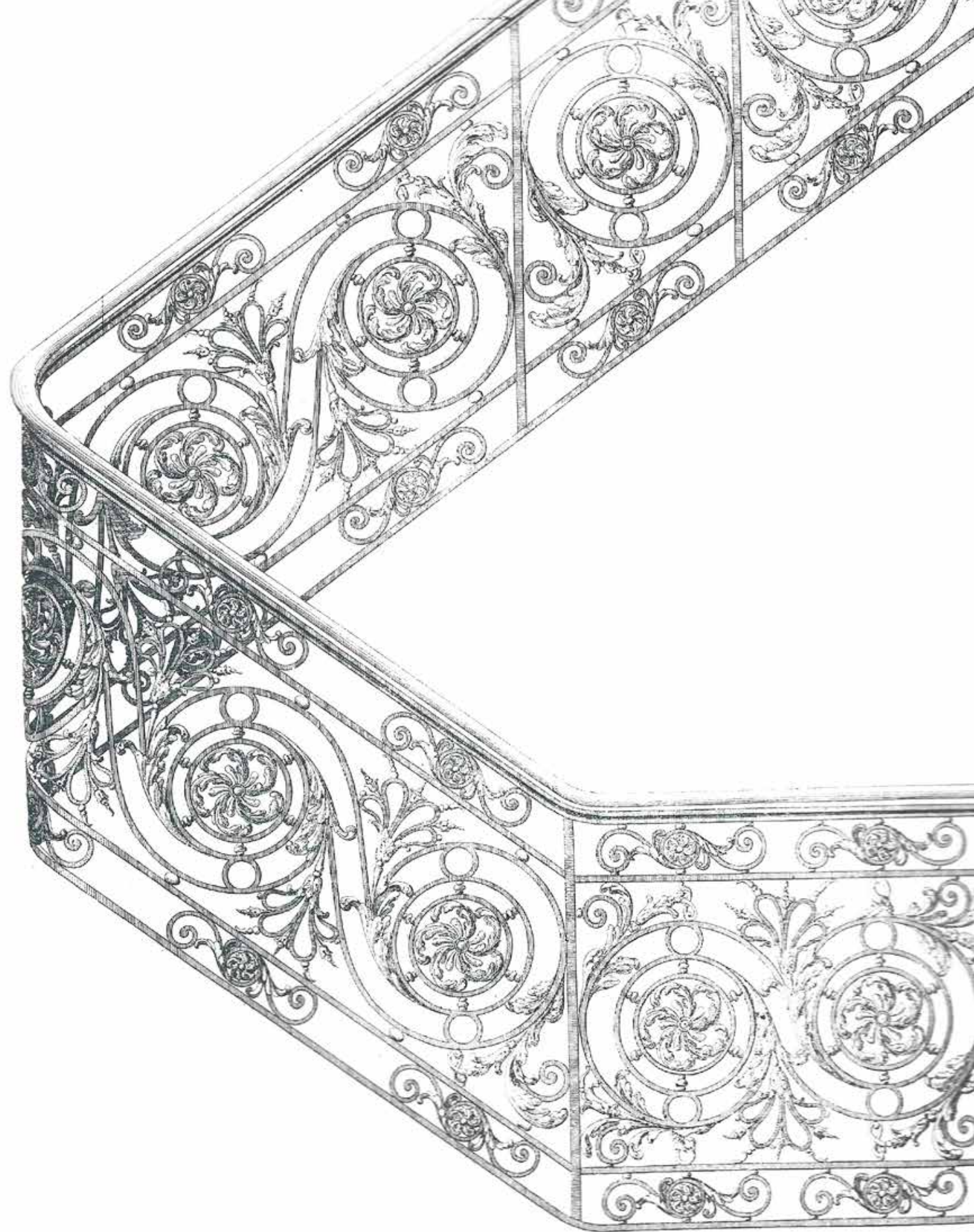


A close-up, low-angle shot of a highly ornate, golden trophy. The trophy features intricate carvings, including a crown-like top and a base with detailed scrollwork and a small figure. The background is softly blurred, showing another similar trophy, creating a sense of depth and luxury.

G
GALBIATI
Story of a Classic tradition

G
GALBIATI



SOMMARIO CONTENTS

LA NOSTRA STORIA	04	OUR STORY
ARTIGIANATO ARTISTICO	09	ARTISTIC HANDICRAFT
PROGETTAZIONE	15	DESIGN
RILIEVI	21	MEASUREMENT
MONTAGGIO	25	INSTALLATION
EXCLUSIVE INTERIORS	29	EXCLUSIVE INTERIORS
BALAUSTRASB 17	39	BALUSTRADESB 17
BALAUSTRASB 16	43	BALUSTRADESB 16
BALAUSTRASB 15	47	BALUSTRADESB 15
BALAUSTRASB 13	51	BALUSTRADESB 13
BALAUSTRASB 13 LIGHT	55	BALUSTRADESB 13 LIGHT
BALAUSTRASB 12 VASES	59	BALUSTRADESB 12 VASES
BALAUSTRASB 11 SWANS	63	BALUSTRADESB 11 SWANS
CAPISCALA	67	STAIRS NEWELS
CAMINO F 15	73	FIREPLACE F 15

LA NOSTRA STORIA

1963-2018

55 anni di storia non si possono raccontare in poche righe.

Ogni giorno, dalla nascita dell'azienda Galbiati Fratelli, l'esperienza matura e si completa sempre di più.

Le creazioni nascono dalla combinazione tra la lavorazione tradizionale e quella tecnologica di ultima generazione.

Ogni pezzo d'arredo può avere alcuni componenti in fusione realizzati con la tecnica dello stampo in sabbia o a cera persa, abbinati ad altri pezzi tagliati dal materiale pieno con la tecnica del lasercut o del waterjet.

Le volute ed i riccioli sono in barra piena curvata a mano dove, seguendo una forma vengono modellati a caldo.

Sono incorniciati in strutture lavorate meccanicamente con utensili a controllo computerizzato.

Galbiati inizia la sua produzione negli anni '60 con piccoli articoli di arredo classici, come tavolini, specchiere, consolle, poltroncine e sedie.

Negli anni '70 ed '80 si introduce la produzione di letti in ottone e ferro battuto per il mercato italiano ed europeo, con una vasta gamma di modelli classici e moderni.

Oggi l'azienda è giunta alla realizzazione di progetti "tailor made".

Pezzi unici realizzati su disegno, balaustre finemente decorate, arredi classici e contemporanei vengono pensati nei minimi dettagli, lavorati con precisione e rifiniti con pazienza e accuratezza, per soddisfare le aspettative del cliente.

OUR STORY

1963-2018

55 years of history can not be told in a few lines.

Day by day, since the birth of Galbiati Fratelli

Company, we've gained more experience and become more mature.

The creations are born from the combination between traditional processing and the latest technology.

Each piece of furniture may have some cast components made with sand or lost wax technique, combined with other pieces cut from solid material with the lasercut or waterjet technique.

The scrolls and curls are made of bars formed by hand, following a design, while they're still hot.

They are framed in mechanical structures with computer monitoring systems.

Galbiati began its production in the 60s with

a small number classic furniture, coffee tables, mirrors, consoles, small armchairs and chairs.

In the 70's and 80's the brass and wrought iron beds for Italy and Europe, with a wide range of classic and modern models.

Today the company has come to perfectly realize "tailor made" projects.

Unique pieces made on demand, finely decorated banisters, fine detailed classic and contemporary furnishings, built with precision and finished with patience and accuracy, to meet customer expectations.







GALBIATI

ARTIGIANATO ARTISTICO

Il punto d'inizio è un semplice foglio bianco su cui iniziare a sviluppare le linee e le proporzioni di un prodotto. Da qui si passa alla progettazione vera e propria di ogni componente per dare poi inizio alle lavorazioni.

Tutti i prodotti sono lavorati con metodi artigianali.

La mano dell'uomo è il primo strumento di lavoro, ogni movimento è guidato dall'esperienza acquisita nel corso di anni di pratica e passione.

L'ottone grezzo, in tubi, barre o in fusione, viene modellato e lavorato finemente, lucidato, eventualmente dorato o argentato e infine protetto con una vernice a forno trasparente per garantire la sua preziosità nel tempo.

ARTISTIC HANDICRAFT

The starting point is a simple white sheet on which developing the lines and proportions of a product starts.

From here we move on to the actual design of each component to then start the work.

All products are processed with artisanal methods.

The human hand is the first tool of work, each movement is guided by the experience gained over the years of practice and passion.

The raw brass, in pipes, bars or in casting, is modeled and worked finely, polished, possibly gilded or silvered and finally protected with a transparent oven varnish to ensure its preciousness over time.

“ L’arte di Galbiati vive della continua ricerca di nuove armonie, dove le forme si trasformano in pezzi unici ”

“ The art of Galbiati is based on continuous search for new harmonies, where shapes are transformed into unique pieces ”









PROGETTAZIONE DESIGN

TRADIZIONE ED INNOVAZIONE

La proporzione e la ricerca dell'armonia sono alla base di ogni singola creazione.

Il saper disegnare a mano libera è una tradizione che Galbiati ha saputo mantenere e tramandare nelle generazioni.

Per realizzare ogni prodotto viene presa ispirazione dagli archivi storici mantenuti con cura e riguardo.

L'antico ed il nuovo si fondono così per creare forme che rispettano e mantengano i canoni dell'eleganza senza tempo.

TRADITION AND INNOVATION

Proportion and search for harmony are the basis of every single creation.

Hand drawing ability is a tradition that Galbiati has been able to maintain and pass on in generations.

Making our products is based on inspirations that are taken from the historical archives kept with care and attention.

Old and new blend together to create shapes that respect and maintain the canons of timeless elegance.











4.0 mm 1650

7

↓ F110 MURO

+20 mm

RILIEVI

MEASUREMENT

TECNICA E PRECISIONE

Il rilievo è la fase più delicata di ogni progettazione. Conoscere le metodologie e le tecniche per eseguire una misurazione precisa richiede molta pratica ed impegno.

Galbiati, grazie al metodo imparato con anni di pratica, è in grado, non solo di eseguire i rilievi delle più complesse strutture, ma di adattare le proprie balaustre ad ogni forma ed inclinazione.

La filosofia produttiva di Galbiati porta ad occuparsi in prima persona del rilievo per garantire una vestibilità perfetta per ogni tipologia di architettura.

TECHNIQUE AND PRECISION

Surveying is the most delicate phase of each design. Knowing methods and techniques to perform an accurate measurement requires a lot of practice and commitment.

Galbiati, thanks to the method learned through years of practice, is able, not only to perform surveys of the most complex structures, but to adapt their balustrades to any shape and inclination.

The production philosophy of Galbiati leads to take care of the relief in the first person to guarantee a perfect fit for each type of architecture.



FILO E LINEA Ø 40

QUOTA A

MEZZERA Ø 40

FILO E LINEA Ø 40

4 MODULI DI
BALCONATE

H DA TERRA

FINALE DI

“ La qualità di Galbiati è la somma di molteplici elementi: L'originalità del disegno, la maestria nell'esecuzione e la cura del dettaglio ”

“ The quality of Galbiati is the sum of many elements: Originality of design, mastery in the execution and attention to detail ”

LASER N. 1
6583

PIANTANA I MODULO

A FILO SOTTO 1° TUBO : mm 160
COME BALCONI II R)

FISSARE AL TUBO Ø 40 ESISTENTE
(ATTENZIONE: NON È IN LINEA)

PIANTANA I MODULO



MONTAGGIO INSTALLATION

CURA DEL DETTAGLIO

Galbiati è strutturato per coprire tutte le fasi della lavorazione, dalla progettazione fino alla posa in opera.

Prima di ogni installazione, viene eseguito un pre-montaggio presso l'azienda per garantire la conformità e la qualità di ogni singolo elemento assemblato.

Il montaggio viene eseguito da personale qualificato e specializzato con la collaborazione e supervisione dei titolari dell'azienda.

Garanzia per ricevere un prodotto che rispecchi gli alti livelli di qualità produttivi.

PRECISION OF DETAILS

Galbiati is structured to cover all stages of processing, from design to installation.

Before each installation, a pre-assembly is performed at the company to ensure compliance and quality of each individual assembled element.

The assembly is performed by qualified and specialized personnel with the collaboration and supervision of the company owners.

Guarantee to receive a product that reflects the high levels of production quality.



PROCESSO PRODUTTIVO

Si può progettare ed inventare qualsiasi forma, la capacità di Galbiati è proprio quella di trasformare il disegno in realtà.

Il dialogo tra l'armonia e la funzionalità avviene secondo precisi criteri.

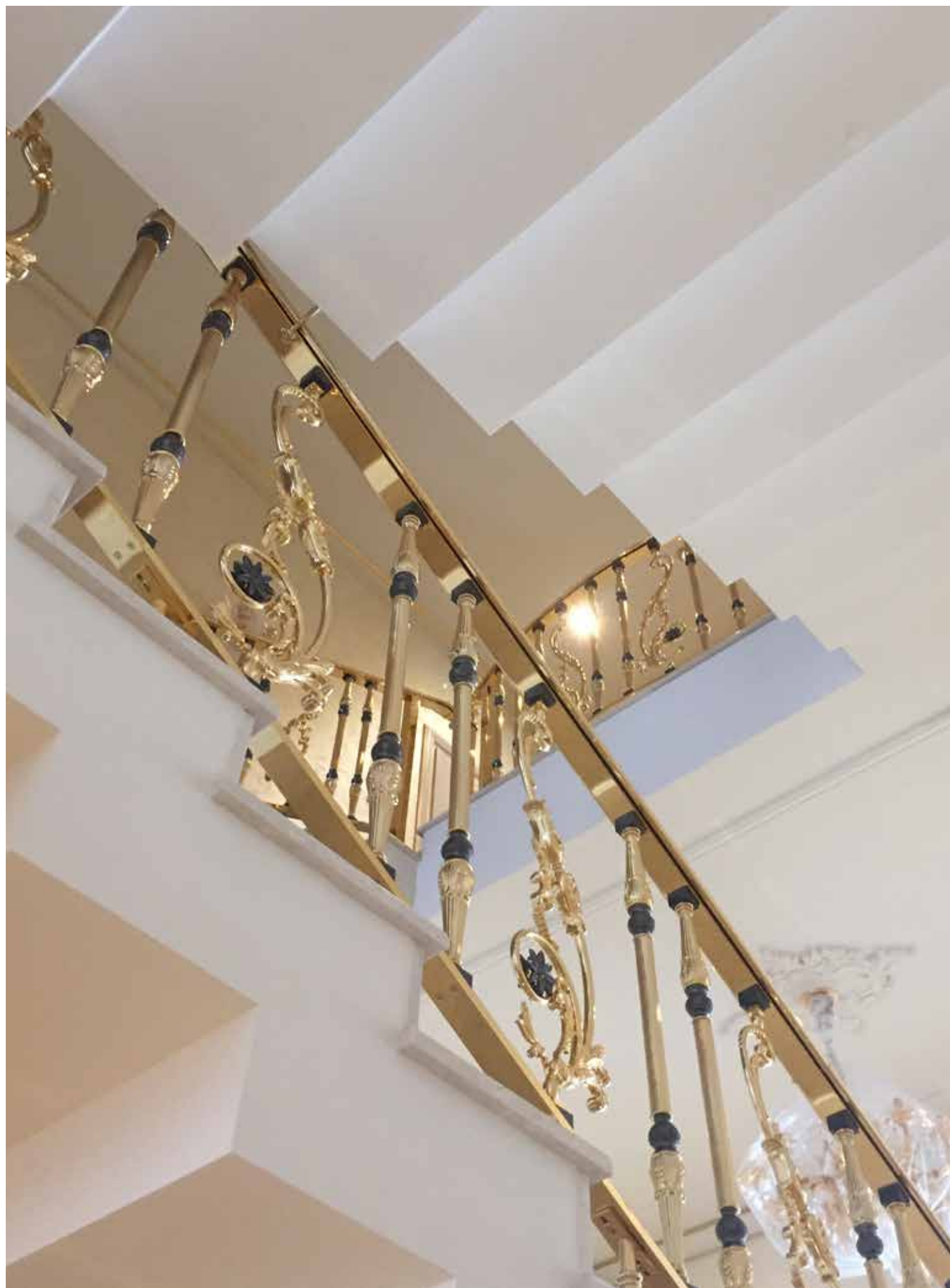
Nulla è lasciato al caso ma rigorosamente analizzato e controllato costantemente durante ogni singola fase del processo produttivo.

PROCESS

You can design and invent any form, the ability of Galbiati is precisely to transform design into reality.

The dialogue between harmony and functionality takes place according to precise criteria.

Nothing is left to chance but rigorously analyzed and checked constantly during every single phase of the production process.







EXCLUSIVE INTERIORS

Galbiati è una realtà capace di fondere la cultura classica con l'ingegnerizzazione contemporanea.

La profonda conoscenza del materiale, i segreti della sua lavorazione e la continua ricerca estetica portano Galbiati ad affermarsi tra le più prestigiose aziende artigianali della lavorazione del metallo.

Alla base del successo che ha riscosso e riscuote in tutto il mondo, c'è, oltre alla qualità eccelsa delle sue lavorazioni, la capacità di adattare la propria produzione alle esigenze del cliente.

Galbiati is a reality capable of combining classical culture and contemporary engineering.

The profound knowledge on the material, the secrets of processing and the continued aesthetic research Galbiati at a high level among the most prestigious craftsmen of metalworking.

At the basis of the success it has collected and collects around the world besides the excellent quality of its work process, there is also the ability to adapt its production to the customers' needs.



Project by 8&A architetti - Anna Barile & Antonio Ottoboni
Ph. credits: Andrea Martiradonna







Project by 8&A architetti - Anna Barile & Antonio Ottoboni
Ph. credits: Andrea Martiradonna



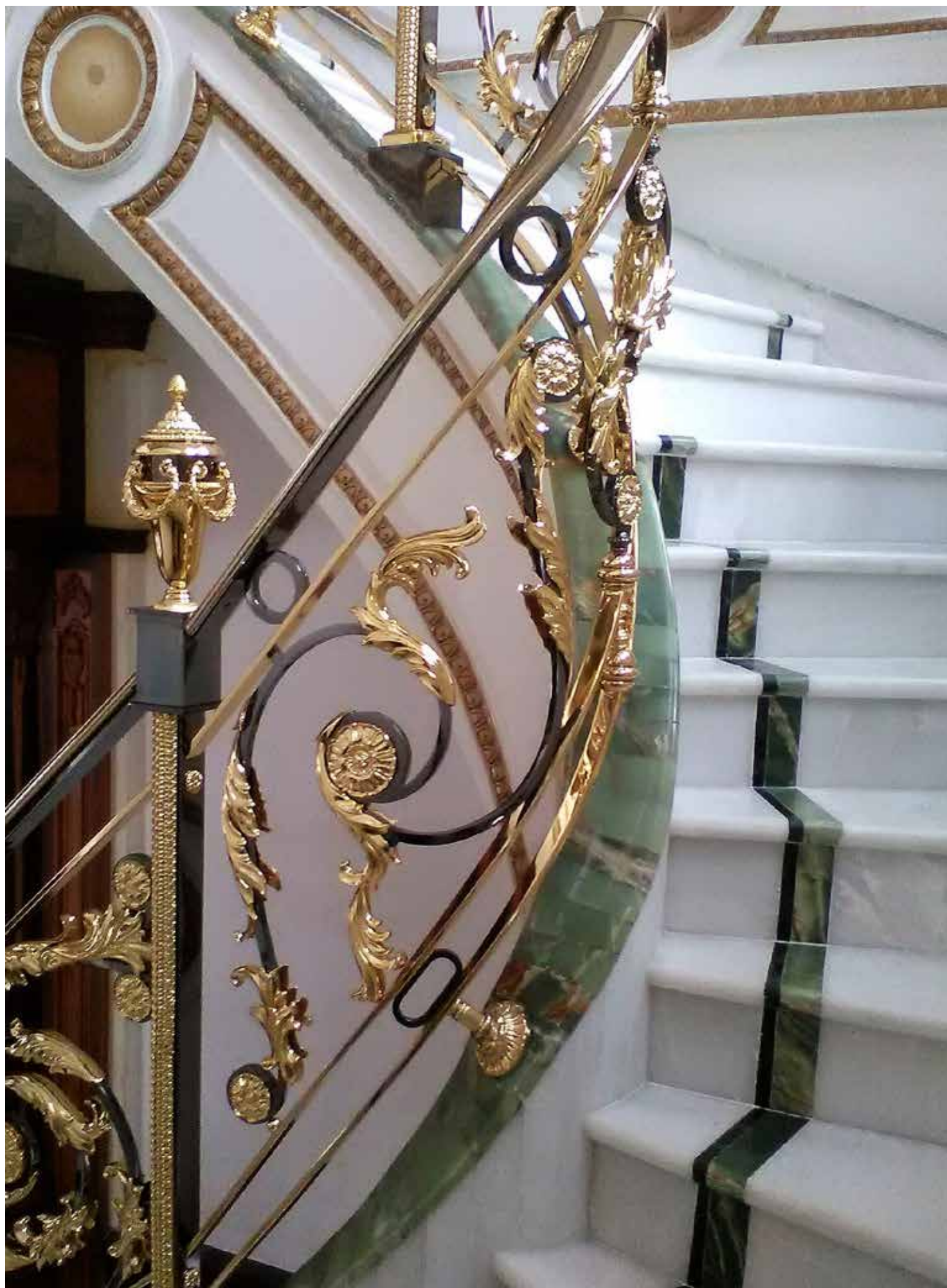


Project by 8&A architetti - Anna Barile & Antonio Ottoboni
Ph. credits: Andrea Martiradonna



Project by 8&A architetti - Anna Barile & Antonio Ottoboni





SB 17

BALAUSTRAS MOD. SB17

Balustrade in ottone, finitura cromo nero e bagno oro lucido.

Volute in barra curvata a caldo, con foglie, fiori e dettagli in fusione.

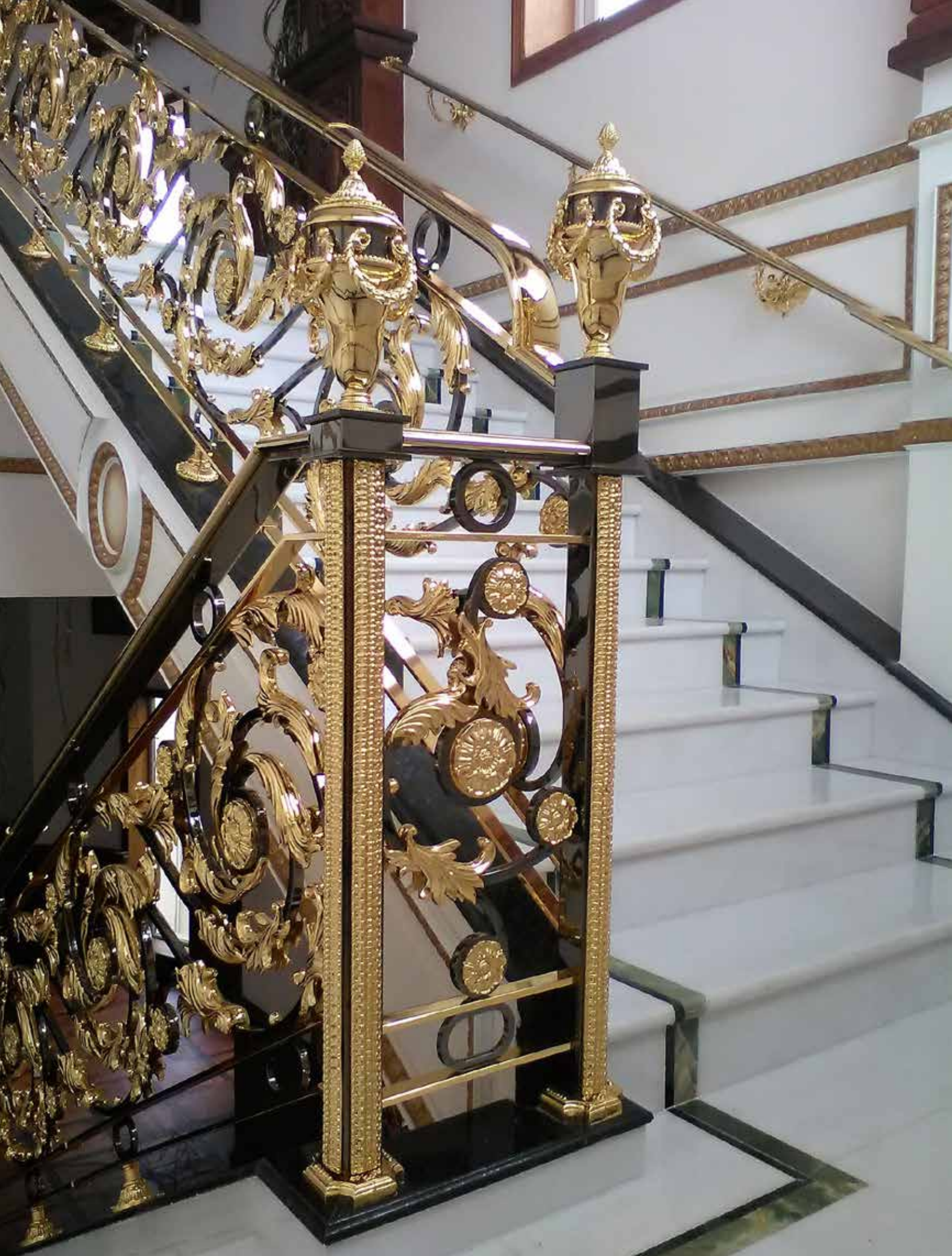
Corrimano in ottone massiccio.

BALUSTRADE MOD. SB17

Brass balustrade, shiny black chrome and gold plated finish.

Curls in heat-curved solid square bar, with leaves, flowers and details in brass casting.

Handrail in massive brass.







SB 16

BALAUSTRAS MOD. SB16

Balustrade in ottone, finitura bagno oro lucido.
Un gioco di volute in barra tonda ed in fusione
incornicia il viso del “Re Sole”, Luigi XVI finemente
cesellato.

BALUSTRADES MOD. SB16

Brass balustrade, shiny gold finish.
A game of swirl and curls in round bar and brass
casting frames.
The face of the “King Sun”, Louis XVI finely
chiseled details for an unique and precious creation.





Stairs Newel Mod. SN 16



SB 15

BALAUSTRAS MOD. SB15

Balustrade in ottone, finitura bagno oro lucido e satinato.

Classiche spirali e volute in tubo tondo, impreziosite da decori, ghirlande e foglie in fusione.

Corrimano in ottone massiccio.

BALUSTRADE MOD. SB15

Brass balustrade, shiny and satin gold finish.

Classic spirals and curls in round pipes, embellished with decorations, leaves and garlands in brass casting.

Handrail in massive brass.





Stairs Newel Mod. SN 13



Stairs Newel Mod. SN 14 Vase

SB 13

BALAUSTRAS MOD. SB13

Balustrade in ottone, finitura bagno oro lucido con dettagli in bagno nickel nero opaco.

L'armonia e l'eleganza delle fusioni con riccioli, foglie e colonnine con motivo a doppia spirale, rendono unica questa creazione.

BALUSTRADE MOD. SB13

Brass balustrade, shiny gold plated finish, with matt black nickel details.

The harmony and elegance of leaves and curls combined with columns, make this creation unique.







SB 13 light

BALAUSTRAS MOD. SB13 light

Balustrada in ottone, finitura bagno oro lucido con dettagli in bagno nickel nero opaco.

L'armonia e l'eleganza delle fusioni con riccioli e foglie abbinate a colonnine classiche per una "leggera" creazione.

BALUSTRADE MOD. SB13 light

Brass balustrade, shiny gold plated finish, with matt black nickel details.

The harmony and elegance of leaves and curls combined with classic columns to get a slight creation.







SB 12 Vases

BALAUSTRADA MOD. SB12 VASES

Balaustra in ottone, finitura ottone lucido con dettagli in bagno nickel nero opaco.

Eleganti colonnine alternate alla decorazione classica con il vaso delle spighe di grano.

BALUSTRADA MOD. SB12 VASES

Brass balustrade, shiny brass finish with matt black nickel details.

Elegant columns alternated with the classic decoration with the vase of wheat ears, in brass casting.







Stairs Newel Mod. SN 11 Vase

SB 11 Swans

BALAUSTRAS MOD. SB11 SWANS

Balaustra in ottone, finitura ottone lucido con dettagli in bagno nickel nero opaco.

Una fine scanalatura è presente nei tubi e nelle colonnine in fusione.

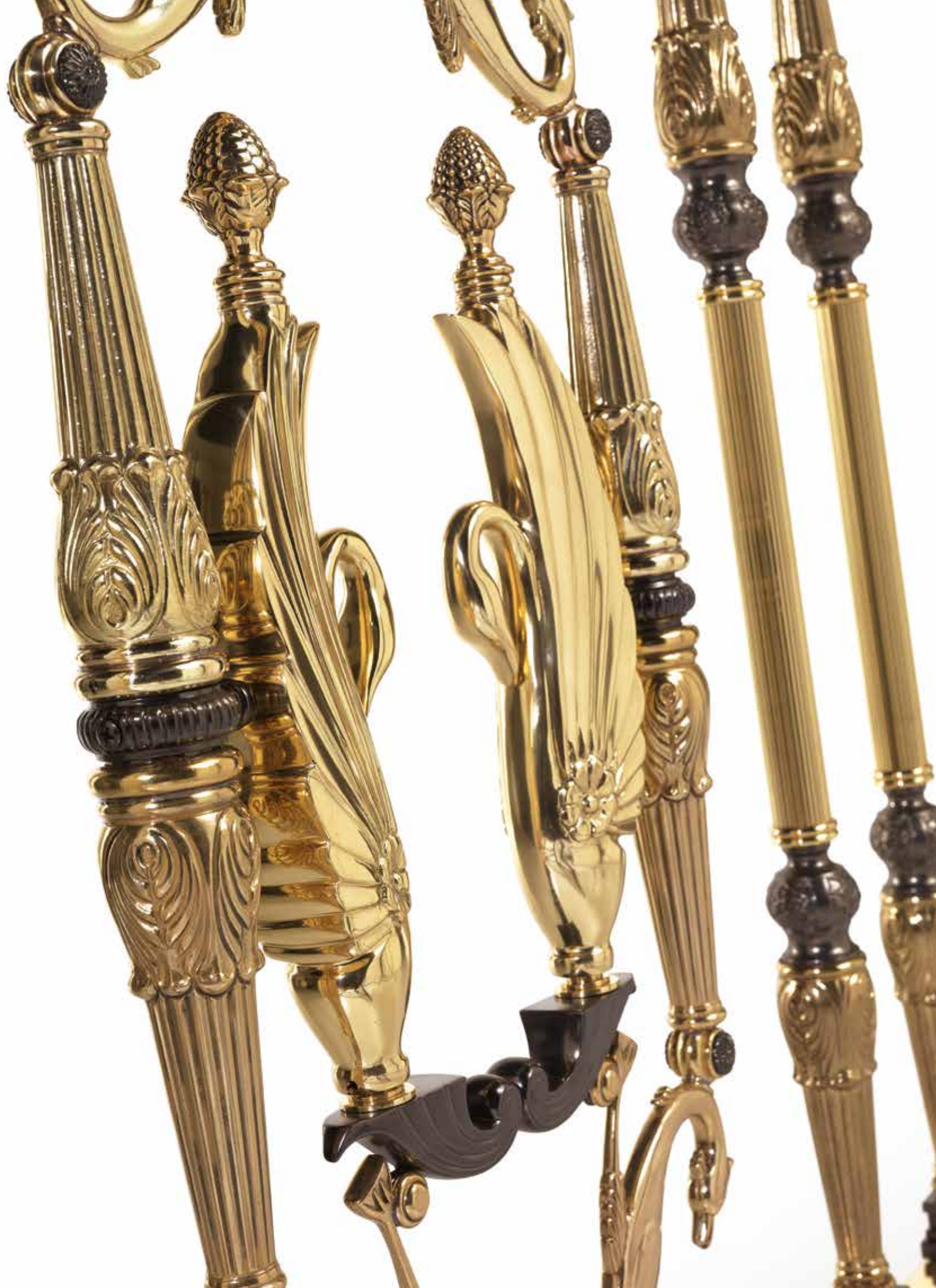
Il motivo caratterizzante della balaustra è rappresentato dalla coppia di cigni in fusione.

BALUSTRADE MOD. SB11 SWANS

Brass balustrade, shiny brass finish with matt black nickel details.

The general reason is the groove, evident in the round pipes and in the conical columns in brass casting. But the main one is elegant pair of swans, in brass casting too.







STAIRS NEWELS

CAPISCALA

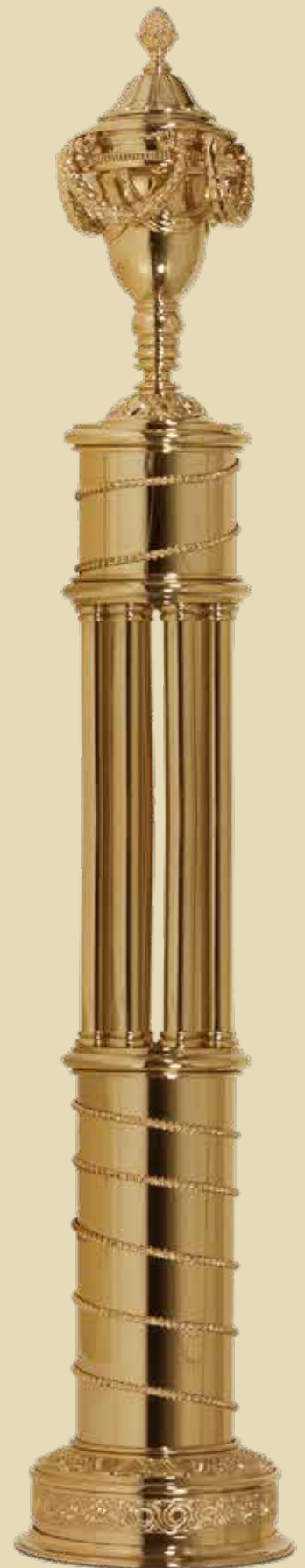
Creazioni uniche, realizzate con la combinazione di tubi speciali, raccordi e decorazioni in fusione, rifiniture in abbinamento con la balaustra.

STAIRS NEWELS

Unique creations, carried out mixing special brass pipes, fittings and decorations in brass casting, and finely finished in combination with the balustrade.

**“ La cura non è solo nel dettaglio
ma in tutta la struttura di cui esso
ne è parte ”**

**“ Attention is not only paid to
detail but to the whole structure of
which it is part of ”**



Stairs Newel Mod. SN 10 Vase



Stairs Newel Mod. SN 17



Stairs Newel Mod. SN 15





F 15

CAMINO MOD. F15

Camino in acciaio inox e ottone, finitura bagno oro lucido e inox lucido oppure cromo nero.

Un sontuoso elemento d'arredo, abbinabile ad'unità a gas o elettrica.

FIREPLACE MOD. F15

Fireplace unit, made in stainless steel, shiny finish or shiny black chrome, and brass, gold plated finish.

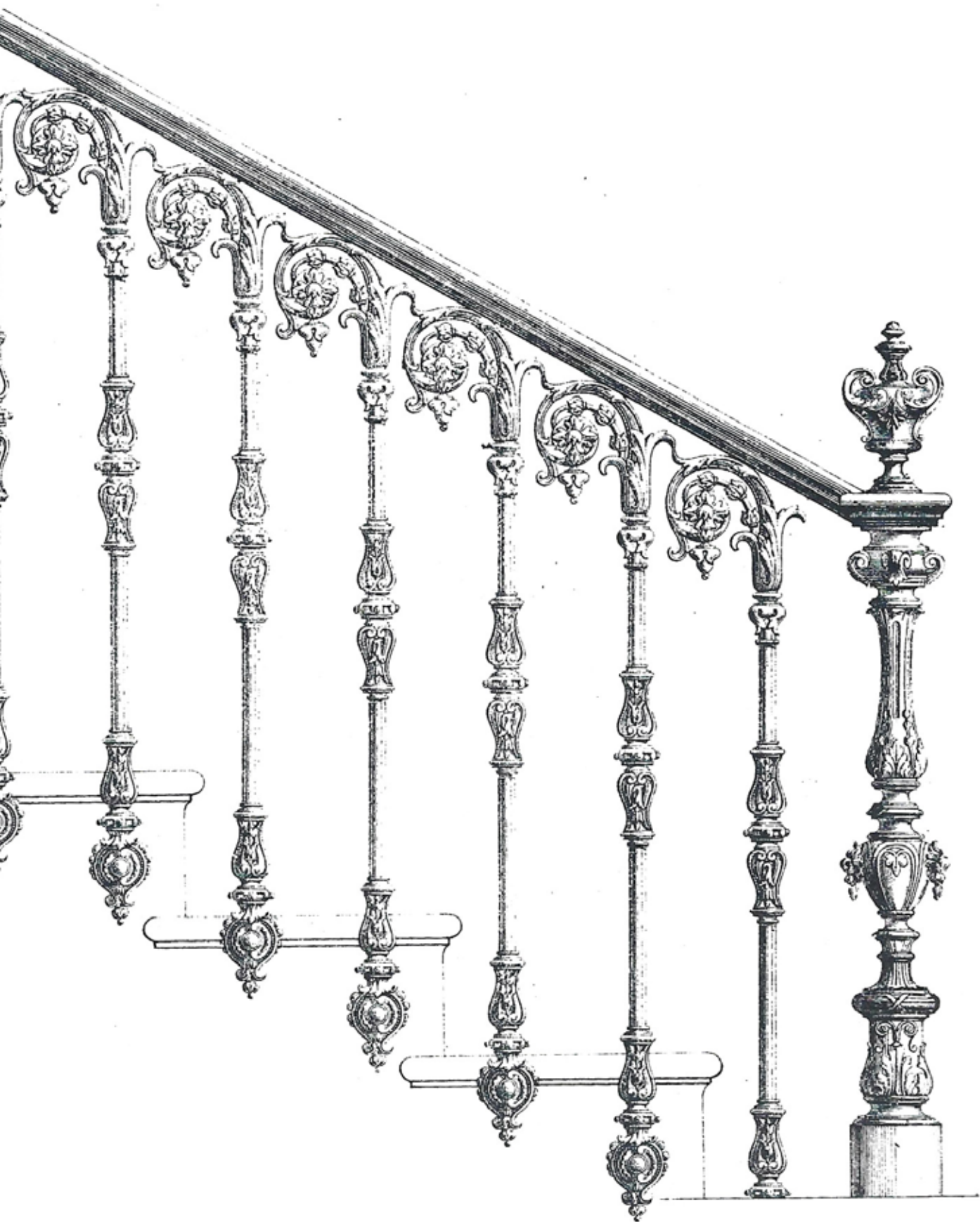
A magnificent piece of furniture, designed to match a gas or an electric burner.













GALBIATI F.LLI S.n.c.

22063 Cantù (CO)

Via Paganella, 20/B

0039 031.712.047

www.galbiatifratelli.it

galbiati@galbiatifratelli.it

