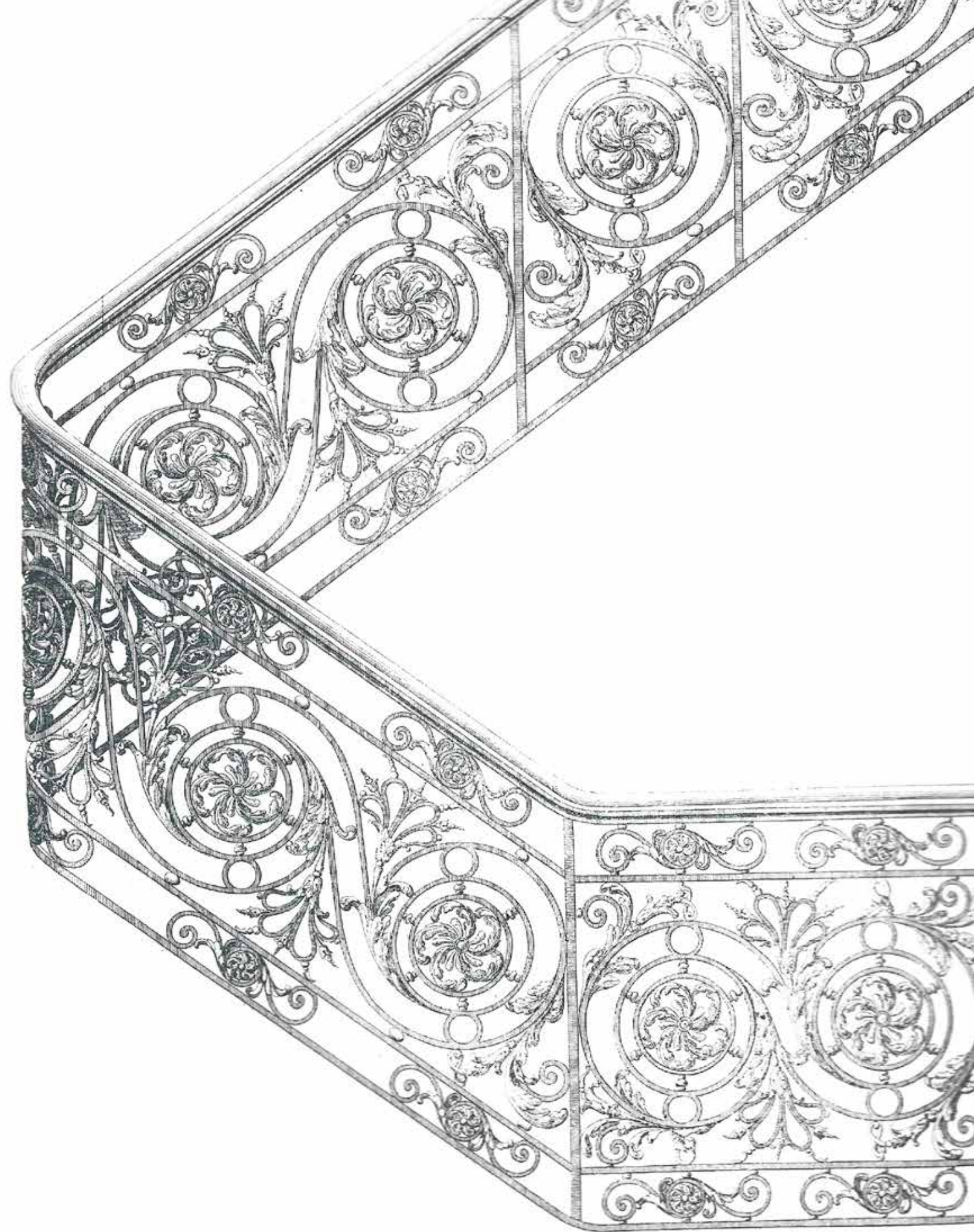


A close-up, low-angle shot of a highly ornate, golden trophy. The trophy features intricate carvings, including a crown-like top and a base with detailed scrollwork and a small figure. The background is softly blurred, showing another similar trophy, creating a sense of depth and luxury.

G
GALBIATI
Story of a Classic tradition

G
GALBIATI



SOMMARIO CONTENTS

LA NOSTRA STORIA	05	OUR STORY
ARTIGIANATO ARTISTICO	07	ARTISTIC HANDICRAFT
EXCLUSIVE INTERIORS	09	EXCLUSIVE INTERIORS
BALAUSTRAS SB 27	33	BALUSTRADES SB 27
BALAUSTRAS SB 26	37	BALUSTRADES SB 26
BALAUSTRAS SB 25	41	BALUSTRADES SB 25
BALAUSTRAS SB 21	47	BALUSTRADES SB 21
BALAUSTRAS SB 17	51	BALUSTRADES SB 17
BALAUSTRAS SB 16	57	BALUSTRADES SB 16
BALAUSTRAS SB 15	61	BALUSTRADES SB 15
BALAUSTRAS SB 13	65	BALUSTRADES SB 13
BALAUSTRAS SB 13 LIGHT	69	BALUSTRADES SB 13 LIGHT
BALAUSTRAS SB 12 VASES	73	BALUSTRADES SB 12 VASES
BALAUSTRAS SB 11 SWANS	77	BALUSTRADES SB 11 SWANS
CAPISCALA	81	STAIRS NEWELS
CAMINO F 15	86	FIREPLACE F 15

LA NOSTRA STORIA

1963-2020

57 anni di storia non si possono raccontare in poche righe.

Ogni giorno, dalla nascita dell'azienda Galbiati Fratelli, l'esperienza matura e si completa sempre di più.

Le creazioni nascono dalla combinazione tra la lavorazione tradizionale e quella tecnologica di ultima generazione.

Ogni pezzo d'arredo può avere alcuni componenti in fusione realizzati con la tecnica dello stampo in sabbia o a cera persa, abbinati ad altri pezzi tagliati dal materiale pieno con la tecnica del lasercut o del waterjet.

Le volute ed i riccioli sono in barra piena curvata a mano dove, seguendo una forma vengono modellati a caldo.

Sono incorniciati in strutture lavorate meccanicamente con utensili a controllo computerizzato.

Galbiati inizia la sua produzione negli anni '60 con piccoli articoli di arredo classici, come tavolini, specchiere, consolle, poltroncine e sedie.

Negli anni '70 ed '80 si introduce la produzione di letti in ottone e ferro battuto per il mercato italiano ed europeo, con una vasta gamma di modelli classici e moderni.

Oggi l'azienda è giunta alla realizzazione di progetti "tailor made".

Pezzi unici realizzati su disegno, balaustre finemente decorate, arredi classici e contemporanei vengono pensati nei minimi dettagli, lavorati con precisione e rifiniti con pazienza e accuratezza, per soddisfare le aspettative del cliente.

OUR STORY

1963-2020

57 years of history can not be told in a few lines.

Day by day, since the birth of Galbiati Fratelli

Company, we've gained more experience and become more mature.

The creations are born from the combination between traditional processing and the latest technology.

Each piece of furniture may have some cast components made with sand or lost wax technique, combined with other pieces cut from solid material with the lasercut or waterjet technique.

The scrolls and curls are made of bars formed by hand, following a design, while they're still hot.

They are framed in mechanical structures with computer monitoring systems.

Galbiati began its production in the 60s with

a small number classic furniture, coffee

tables, mirrors, consoles, small armchairs and chairs.

In the 70's and 80's the brass and wrought iron beds for Italy and Europe, with a wide range of classic and modern models.

Today the company has come to perfectly realize "tailor made" projects.

Unique pieces made on demand, finely decorated banisters, fine detailed classic and contemporary furnishings, built with precision and finished with patience and accuracy, to meet customer expectations.



GALBIATI

ARTIGIANATO ARTISTICO

Il punto d'inizio è un semplice foglio bianco su cui iniziare a sviluppare le linee e le proporzioni di un prodotto. Da qui si passa alla progettazione vera e propria di ogni componente per dare poi inizio alle lavorazioni.

Tutti i prodotti sono lavorati con metodi artigianali.

La mano dell'uomo è il primo strumento di lavoro, ogni movimento è guidato dall'esperienza acquisita nel corso di anni di pratica e passione.

L'ottone grezzo, in tubi, barre o in fusione, viene modellato e lavorato finemente, lucidato, eventualmente dorato o argentato e infine protetto con una vernice a forno trasparente per garantire la sua preziosità nel tempo.



ARTISTIC HANDICRAFT

The starting point is a simple white sheet on which developing the lines and proportions of a product starts.

From here we move on to the actual design of each component to then start the work.

All products are processed with artisanal methods.

The human hand is the first tool of work, each movement is guided by the experience gained over the years of practice and passion.

The raw brass, in pipes, bars or in casting, is modeled and worked finely, polished, possibly gilded or silvered and finally protected with a transparent oven varnish to ensure its preciousness over time.





EXCLUSIVE INTERIORS

Galbiati è una realtà capace di fondere la cultura classica con l'ingegnerizzazione contemporanea.

La profonda conoscenza del materiale, i segreti della sua lavorazione e la continua ricerca estetica portano Galbiati ad affermarsi tra le più prestigiose aziende artigianali della lavorazione del metallo.

Alla base del successo che ha riscosso e riscuote in tutto il mondo, c'è, oltre alla qualità eccelsa delle sue lavorazioni, la capacità di adattare la propria produzione alle esigenze del cliente.

Galbiati is a reality capable of combining classical culture and contemporary engineering.

The profound knowledge on the material, the secrets of processing and the continued aesthetic research Galbiati at a high level among the most prestigious craftsmen of metalworking.

At the basis of the success it has collected and collects around the world besides the excellent quality of its work process, there is also the ability to adapt its production to the customers' needs.

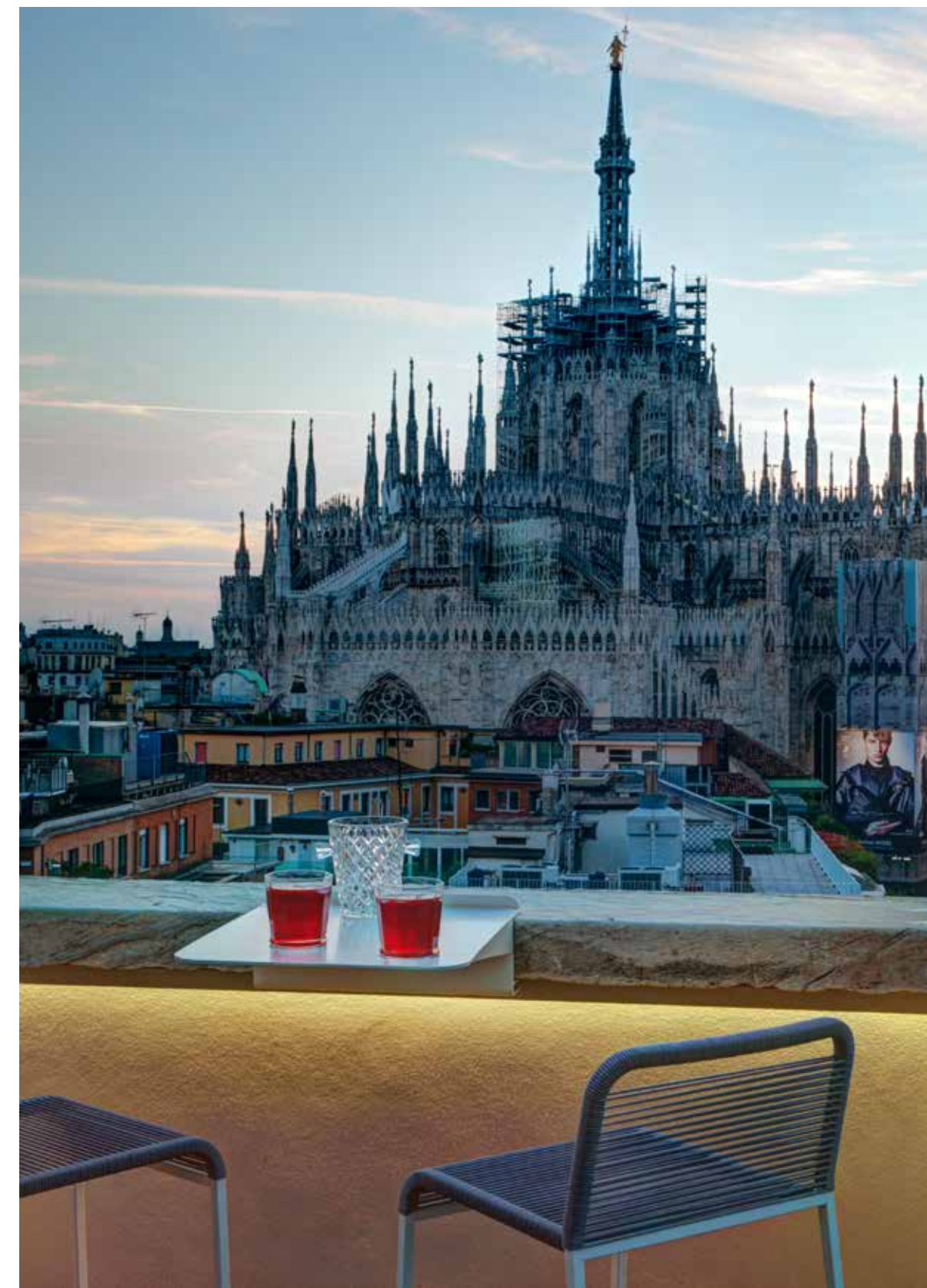




Project by 8&A architetti - Anna Barile & Antonio Ottoboni
Ph. credits: Andrea Martiradonna



Project by 8&A architetti - Anna Barile & Antonio Ottoboni
Ph. credits: Andrea Martiradonna

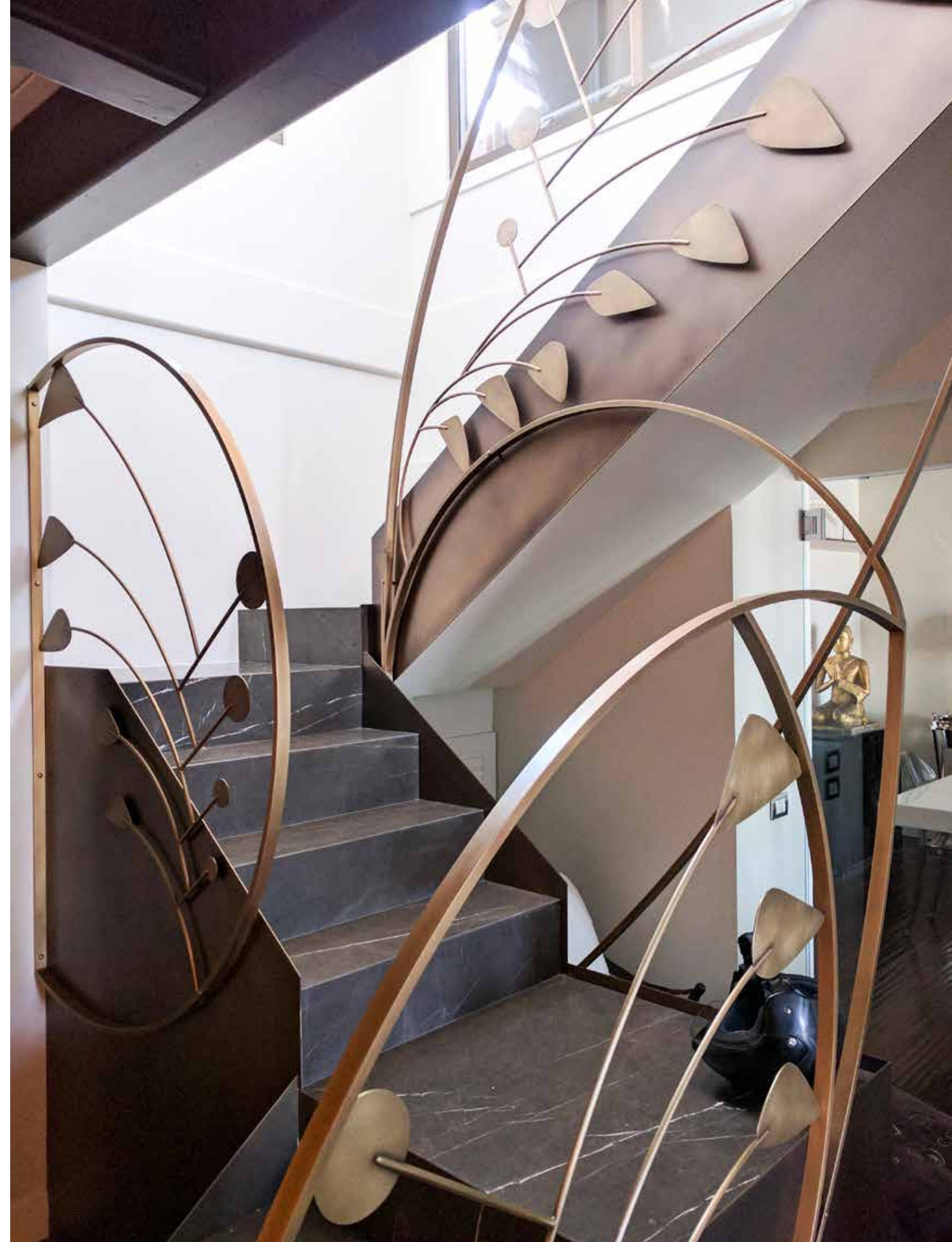


Project by 8&A architetti - Anna Barile & Antonio Ottoboni
Ph. credits: Andrea Martiradonna

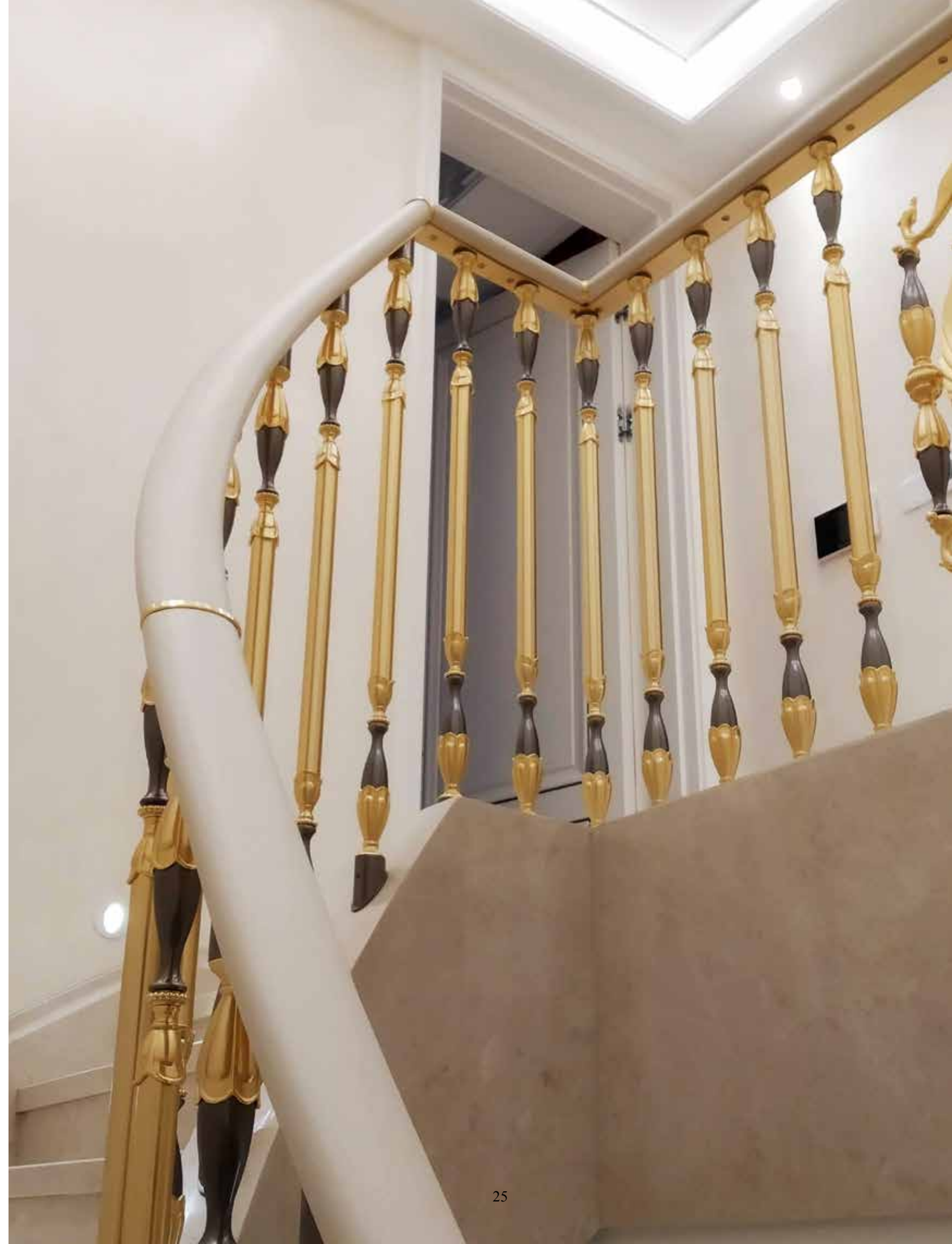


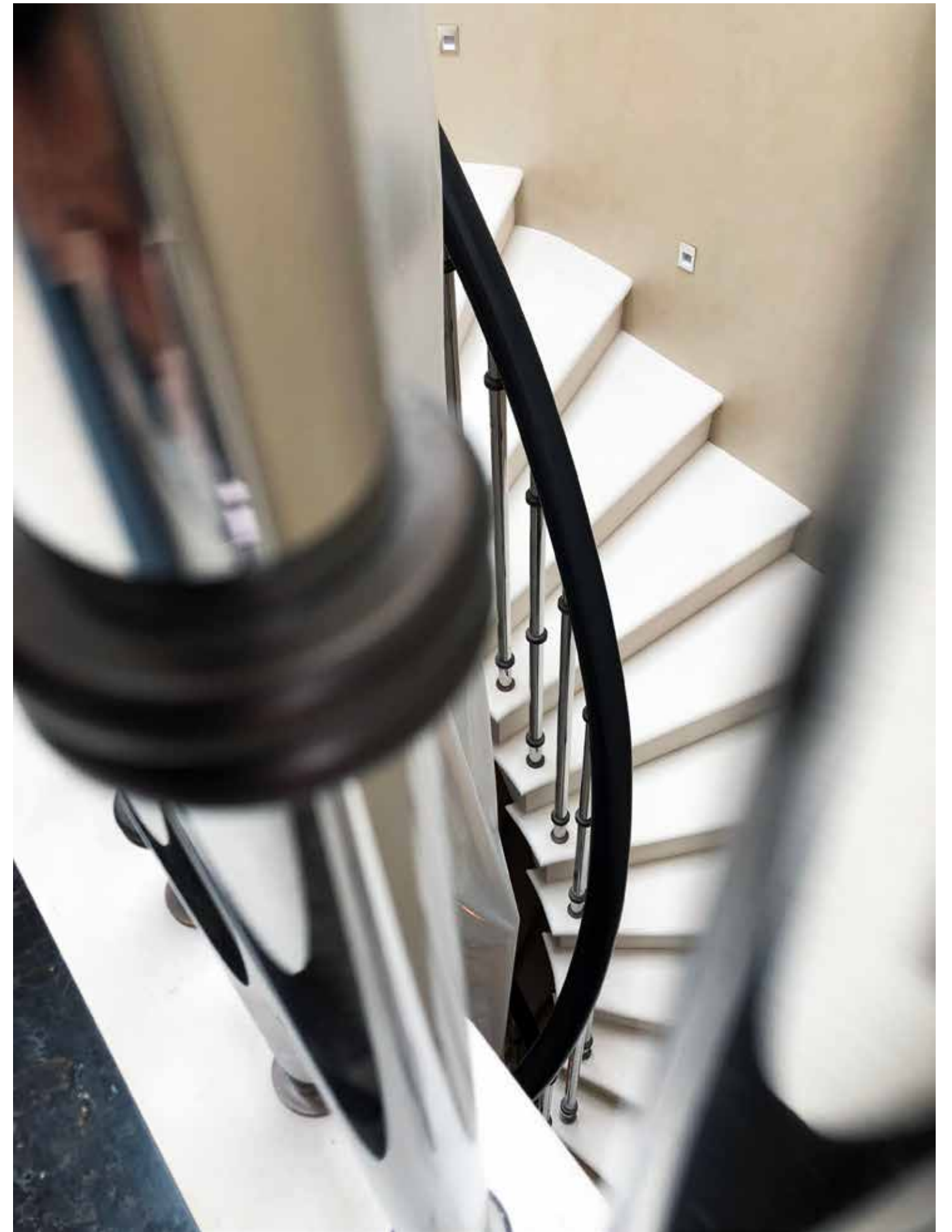


Project by 8&A architetti - Anna Barile & Antonio Ottoboni















SB 27

BALAUSTRADA MOD. SB27

Balaustra in ottone, finitura bagno oro lucido.
Volute in barra curvata a caldo, con foglie, fiori e
dettagli in fusione.
Inseriti in lapislazzulo.
Corrimano in ottone massiccio.

BALUSTRADA MOD. SB27

Brass balustrade, shiny gold plated finish.
Curls in heat-curved solid square bar, with leaves,
flowers and details in brass casting.
Lapis details.
Handrail in massive brass.





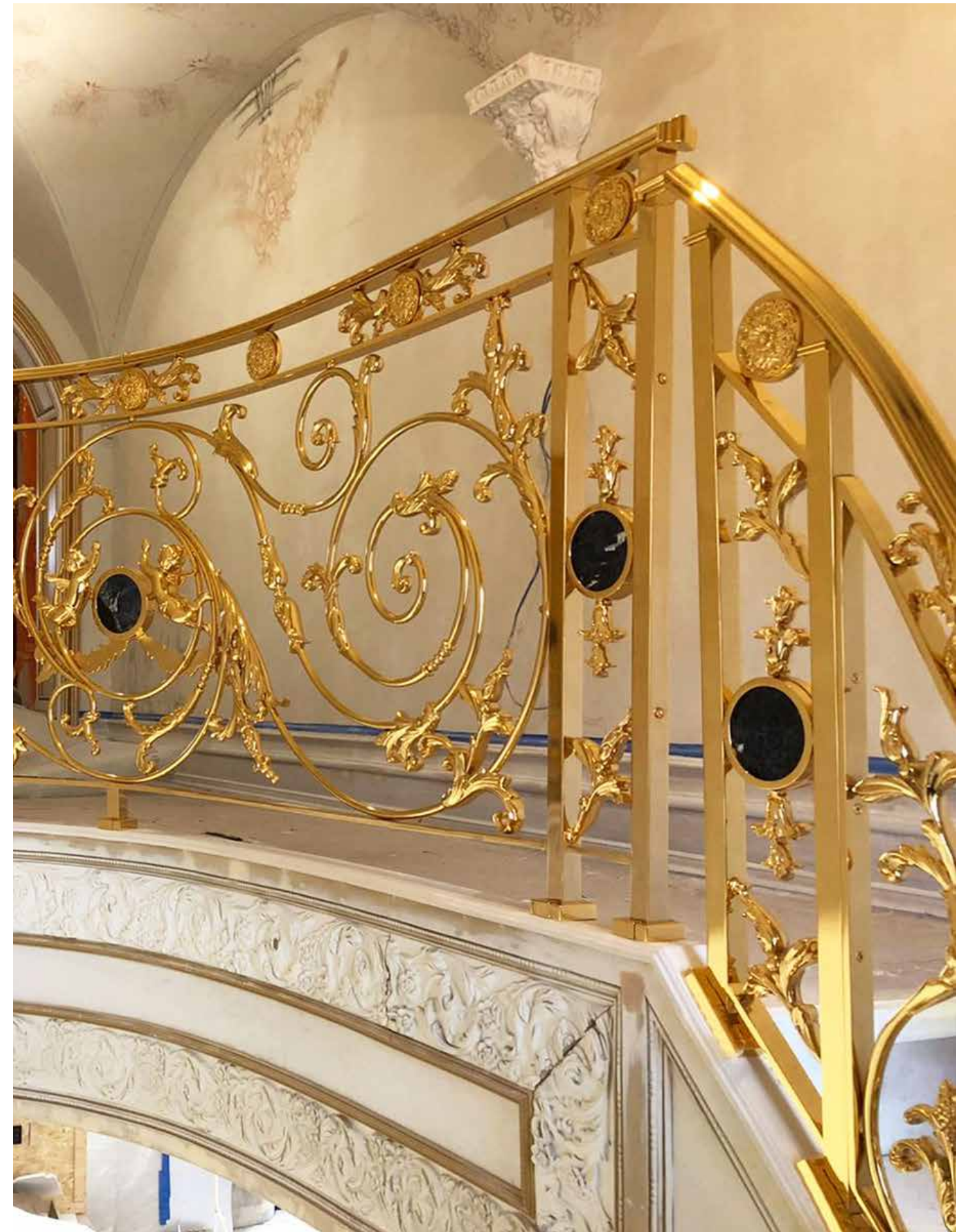
SB 26

BALAUSTRAS MOD. SB26

Balaustra in ottone, finitura bagno oro lucido.
Volute in barra curvata a caldo, con foglie, fiori e
dettagli in fusione.
Inserti in lapislazzulo.
Corrimano in ottone massiccio.

BALUSTRADE MOD. SB26

Brass balustrade, shiny gold plated finish.
Curls in heat-curved solid square bar, with leaves,
flowers and details in brass casting.
Lapis details.
Handrail in massive brass.





SB 25

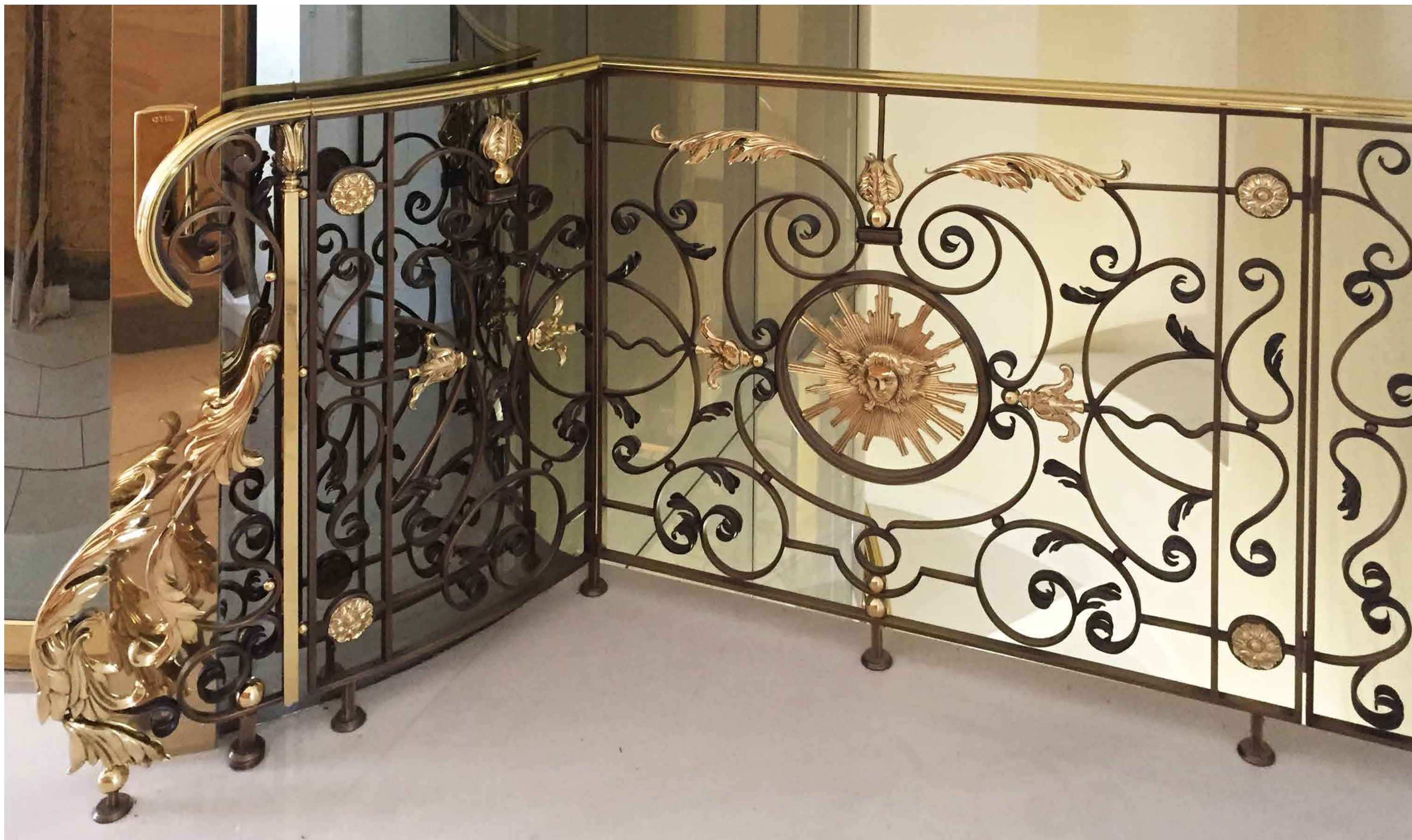
BALAUSTRAS MOD. SB25

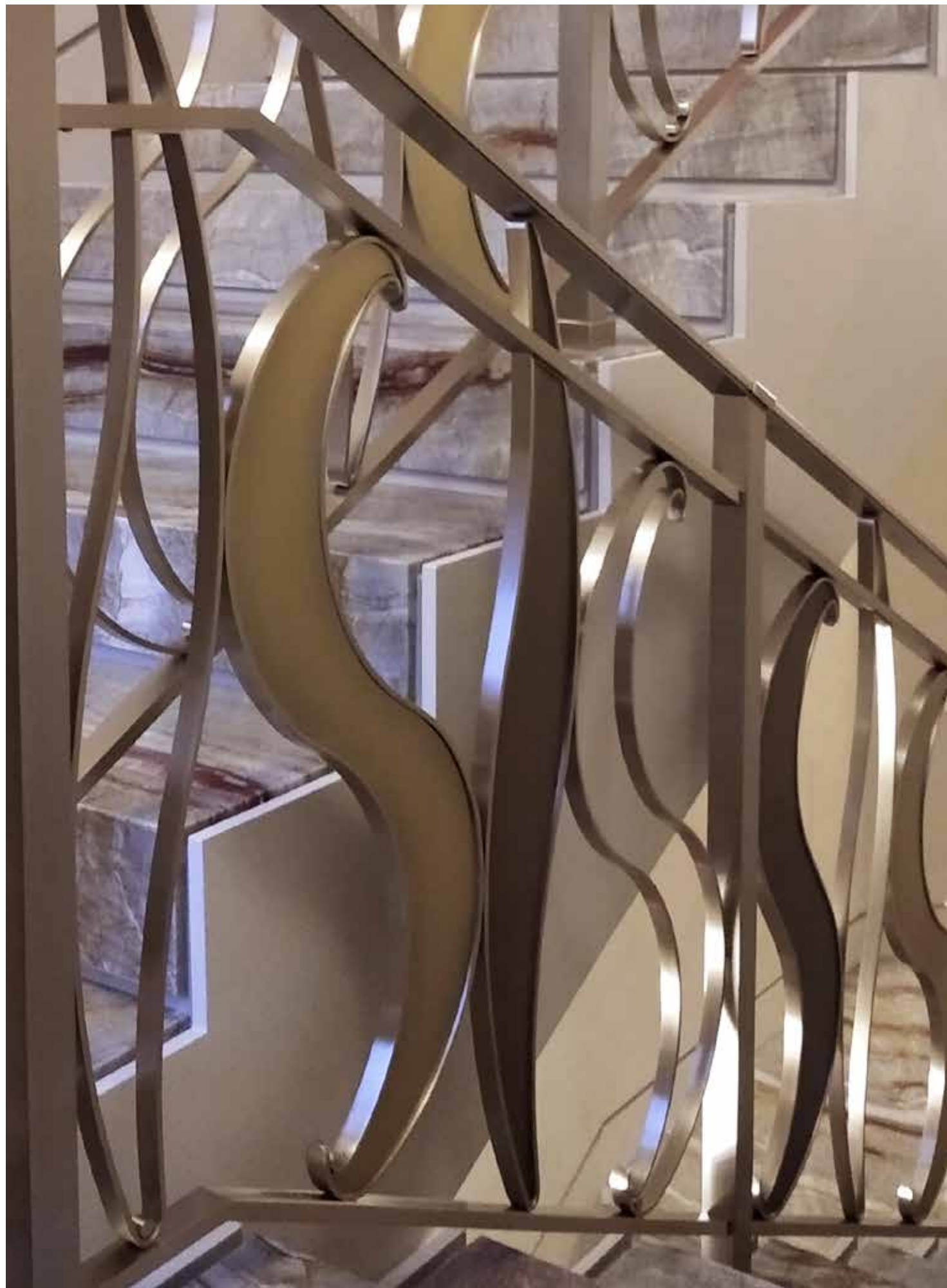
Balaustra in ottone anticato.
Corrimano e fusioni in ottone lucido.
La fusione centrale raffigura il “Re Sole” Luigi XVI

BALUSTRADE MOD. SB25

Brass balustrade, antique brass finish.
Handrail and cast details in shiny brass
The central fusion depicts the “Sun King” Louis XIV







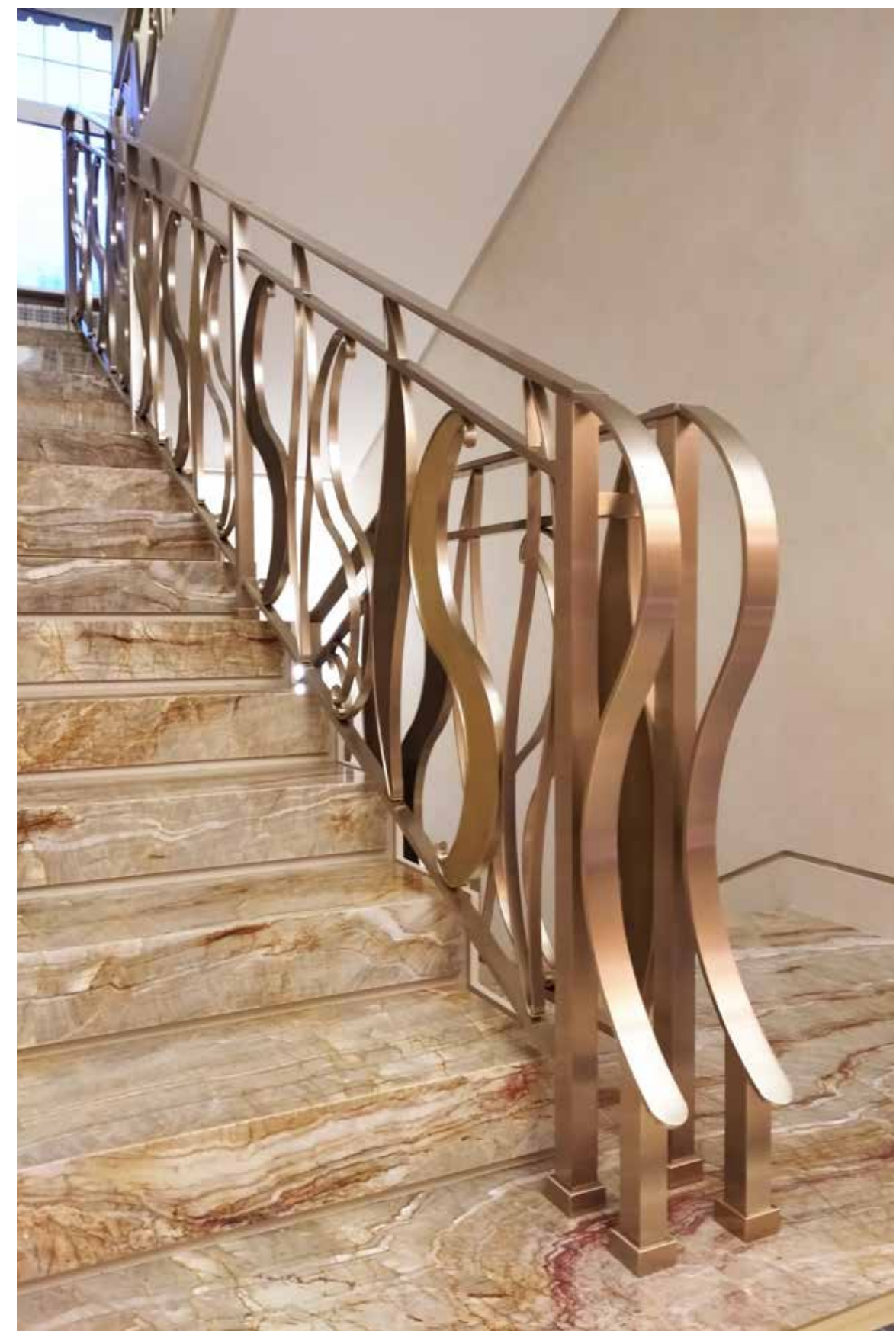
SB 21

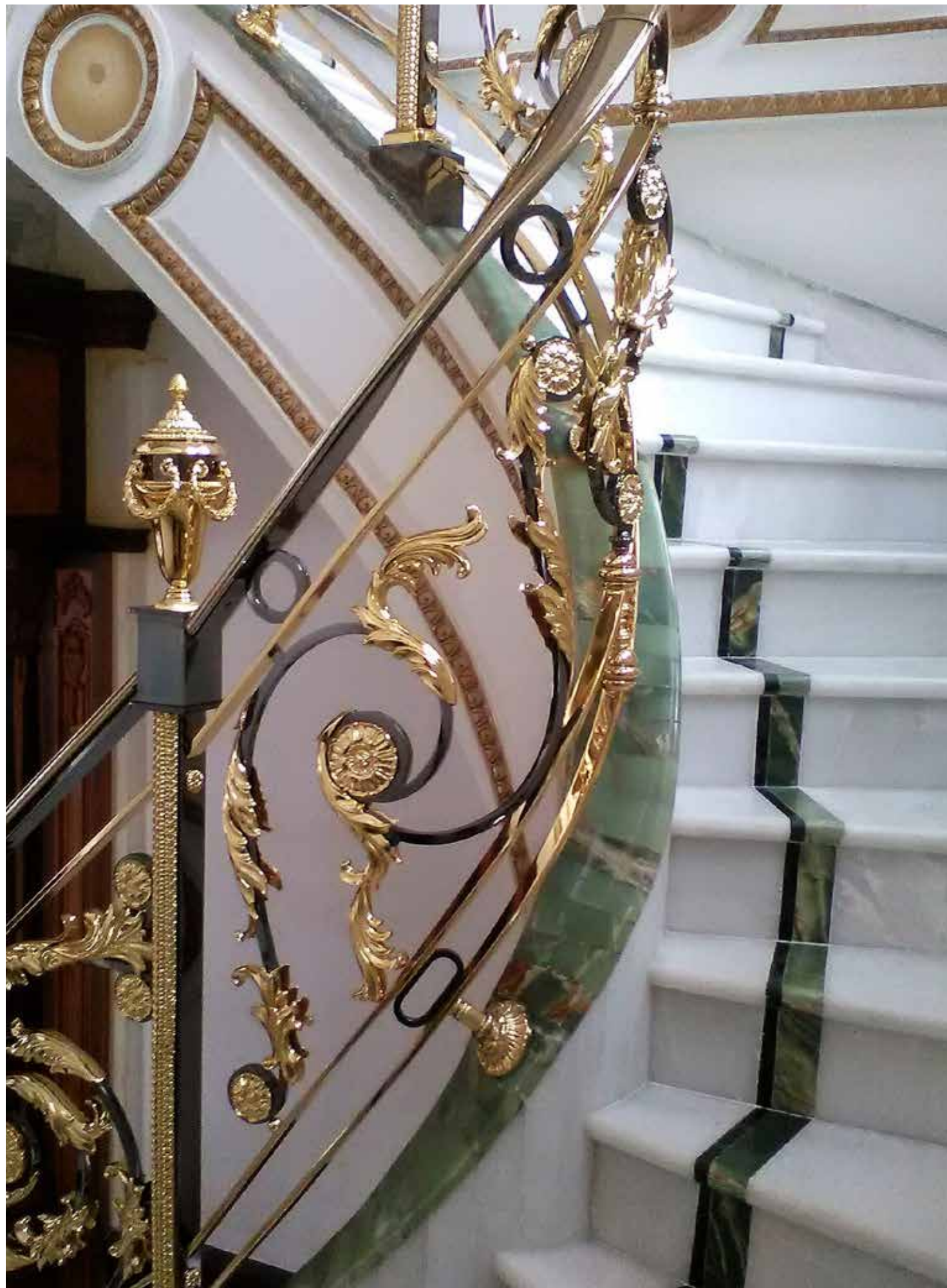
BALAUSTRRA MOD. SB21

Balaustra in ottone, finitura bagno oro bianco satinato.
Inseriti in ottone anticato chiaro, medio e scuro.

BALUSTRATE MOD. SB21

Brass balustrade, satin white gold plated finish.
Details in antique brass (light, medium and dark).





SB 17

BALAUSTRADA MOD. SB17

Balaustra in ottone, finitura cromo nero e bagno oro lucido.

Volute in barra curvata a caldo, con foglie, fiori e dettagli in fusione.

Corrimano in ottone massiccio.

BALUSTRADA MOD. SB17

Brass balustrade, shiny black chrome and gold plated finish.

Curls in heat-curved solid square bar, with leaves, flowers and details in brass casting.

Handrail in massive brass.







SB 16

BALAUSTRAS MOD. SB16

Balaustra in ottone, finitura bagno oro lucido.
Un gioco di volute in barra tonda ed in fusione
incornicia il viso del “Re Sole”, Luigi XVI finemente
cesellato.

BALUSTRAS MOD. SB16

Brass balustrade, shiny gold finish.
A game of swirl and curls in round bar and brass
casting frames.
The face of the “Sun King”, Louis XVI finely
chiseled details for an unique and precious creation.



Stairs Newel Mod. SN 16



SB 15

BALAUSTRAS MOD. SB15

Balustrade in ottone, finitura bagno oro lucido e satinato.

Classiche spirali e volute in tubo tondo, impreziosite da decori, ghirlande e foglie in fusione.

Corrimano in ottone massiccio.

BALUSTRADE MOD. SB15

Brass balustrade, shiny and satin gold finish.

Classic spirals and curls in round pipes, embellished with decorations, leaves and garlands in brass casting.

Handrail in massive brass.



Stairs Newel Mod. SN 13



Stairs Newel Mod. SN 14 Vase

SB 13

BALAUSTRAS MOD. SB13

Balustrade in ottone, finitura bagno oro lucido con dettagli in bagno nickel nero opaco.

L'armonia e l'eleganza delle fusioni con riccioli, foglie e colonnine con motivo a doppia spirale, rendono unica questa creazione.

BALUSTRADE MOD. SB13

Brass balustrade, shiny gold plated finish, with matt black nickel details.

The harmony and elegance of leaves and curls combined with columns, make this creation unique.





SB 13 light

BALAUSTRAS MOD. SB13 light

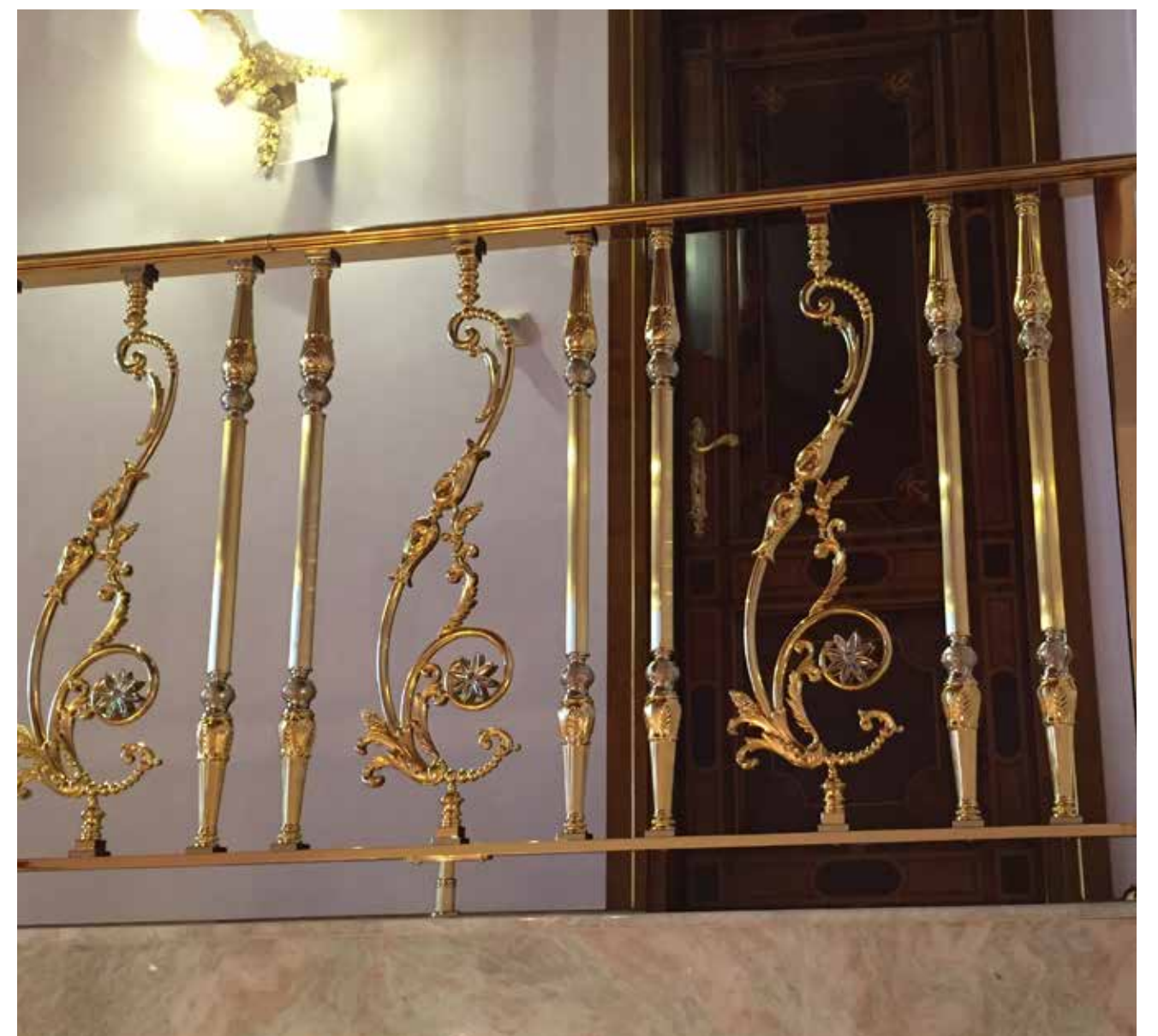
Balustrade in ottone, finitura bagno oro lucido con dettagli in bagno nickel nero opaco.

L'armonia e l'eleganza delle fusioni con riccioli e foglie abbinata a colonnine classiche per una "leggera" creazione.

BALUSTRADE MOD. SB13 light

Brass balustrade, shiny gold plated finish, with matt black nickel details.

The harmony and elegance of leaves and curls combined with classic columns to get a slight creation.





SB 12 Vases

BALAUSTRADA MOD. SB12 VASES

Balaustra in ottone, finitura ottone lucido con dettagli in bagno nickel nero opaco.

Eleganti colonnine alternate alla decorazione classica con il vaso delle spighe di grano.

BALUSTRADA MOD. SB12 VASES

Brass balustrade, shiny brass finish with matt black nickel details.

Elegant columns alternated with the classic decoration with the vase of wheat ears, in brass casting.





Stairs Newel Mod. SN 11 Vase

SB 11 Swans

BALAUSTRAS MOD. SB11 SWANS

Balustrade in ottone, finitura ottone lucido con dettagli in bagno nickel nero opaco.

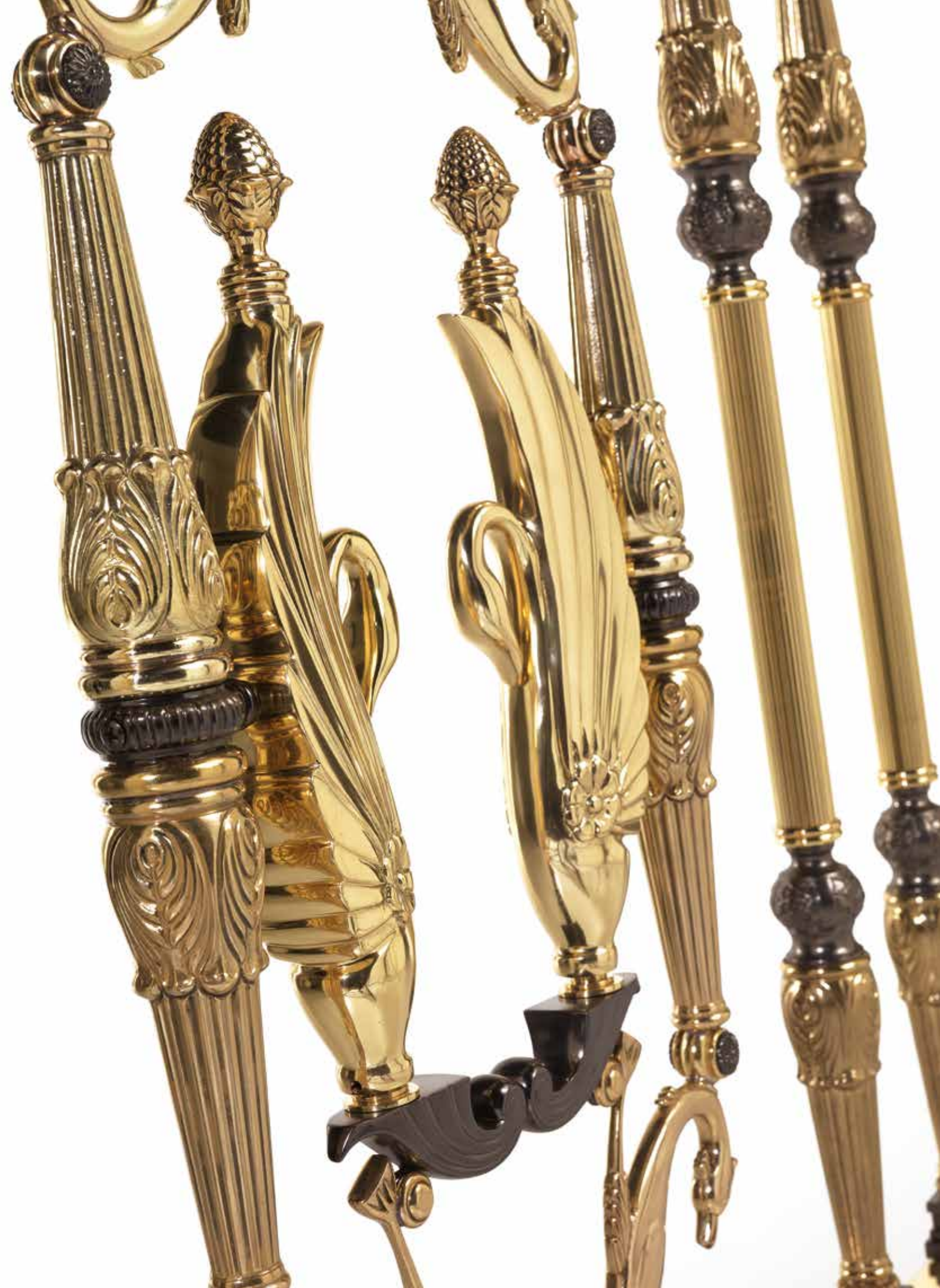
Una fine scanalatura è presente nei tubi e nelle colonnine in fusione.

Il motivo caratterizzante della balustrade è rappresentato dalla coppia di cigni in fusione.

BALUSTRADE MOD. SB11 SWANS

Brass balustrade, shiny brass finish with matt black nickel details.

The general reason is the groove, evident in the round pipes and in the conical columns in brass casting. But the main one is elegant pair of swans, in brass casting too.





STAIRS NEWELS

CAPISCALA

Creazioni uniche, realizzate con la combinazione di tubi speciali, raccordi e decorazioni in fusione, rifiniture in abbinamento con la balaustra.

STAIRS NEWELS

Unique creations, carried out mixing special brass pipes, fittings and decorations in brass casting, and finely finished in combination with the balustrade.

“

La cura non è solo nel dettaglio
ma in tutta la struttura di cui
esso ne è parte

Attention is not only paid to
detail but to the whole structure
of which it is part of

”



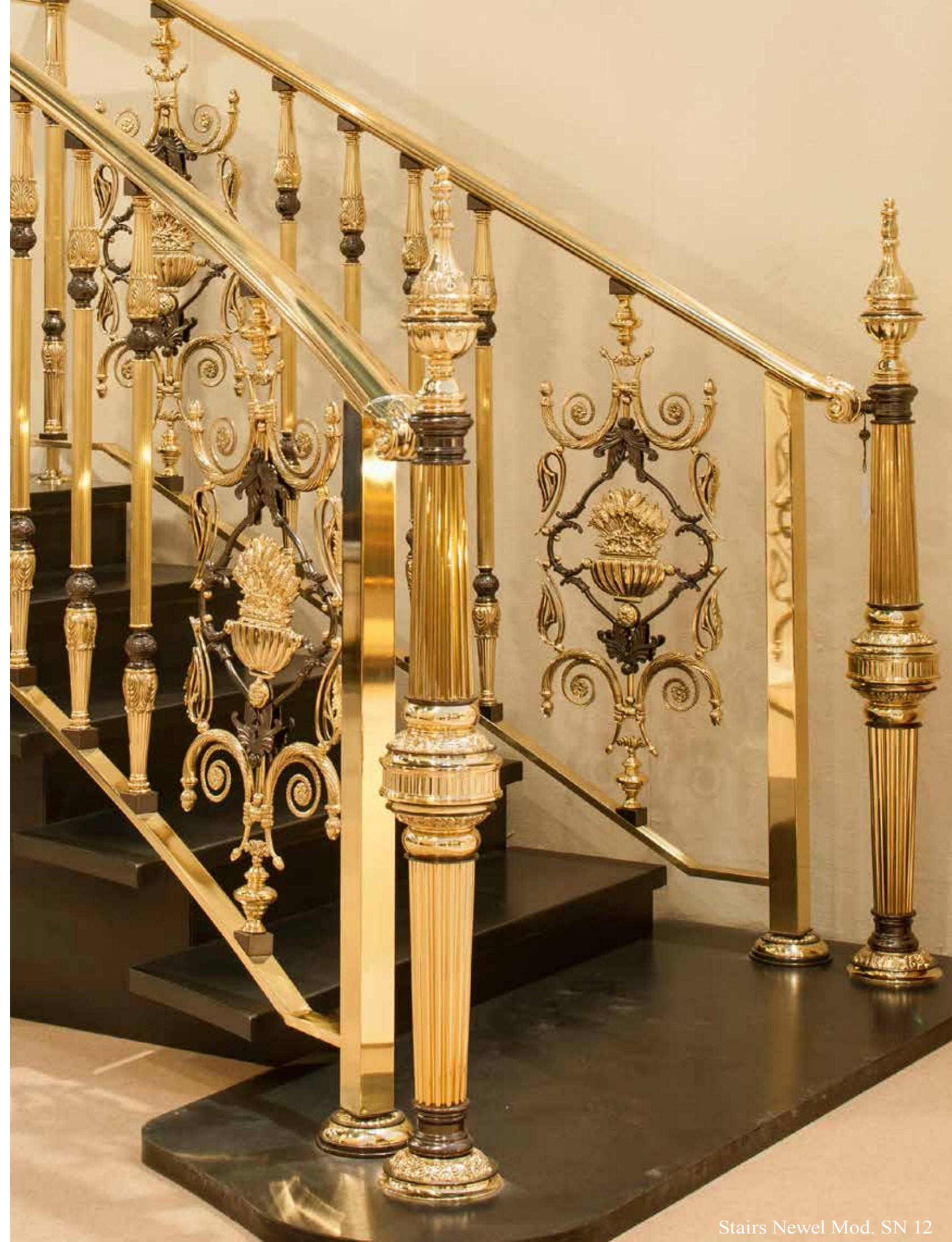
Stairs Newel Mod. SN 10 Vase



Stairs Newel Mod. SN 17



Stairs Newel Mod. SN 15



Stairs Newel Mod. SN 12



F 15

CAMINO MOD. F15

Camino in acciaio inox e ottone, finitura bagno oro lucido e inox lucido oppure cromo nero.

Un sontuoso elemento d'arredo, abbinabile ad'unità a gas o elettrica.

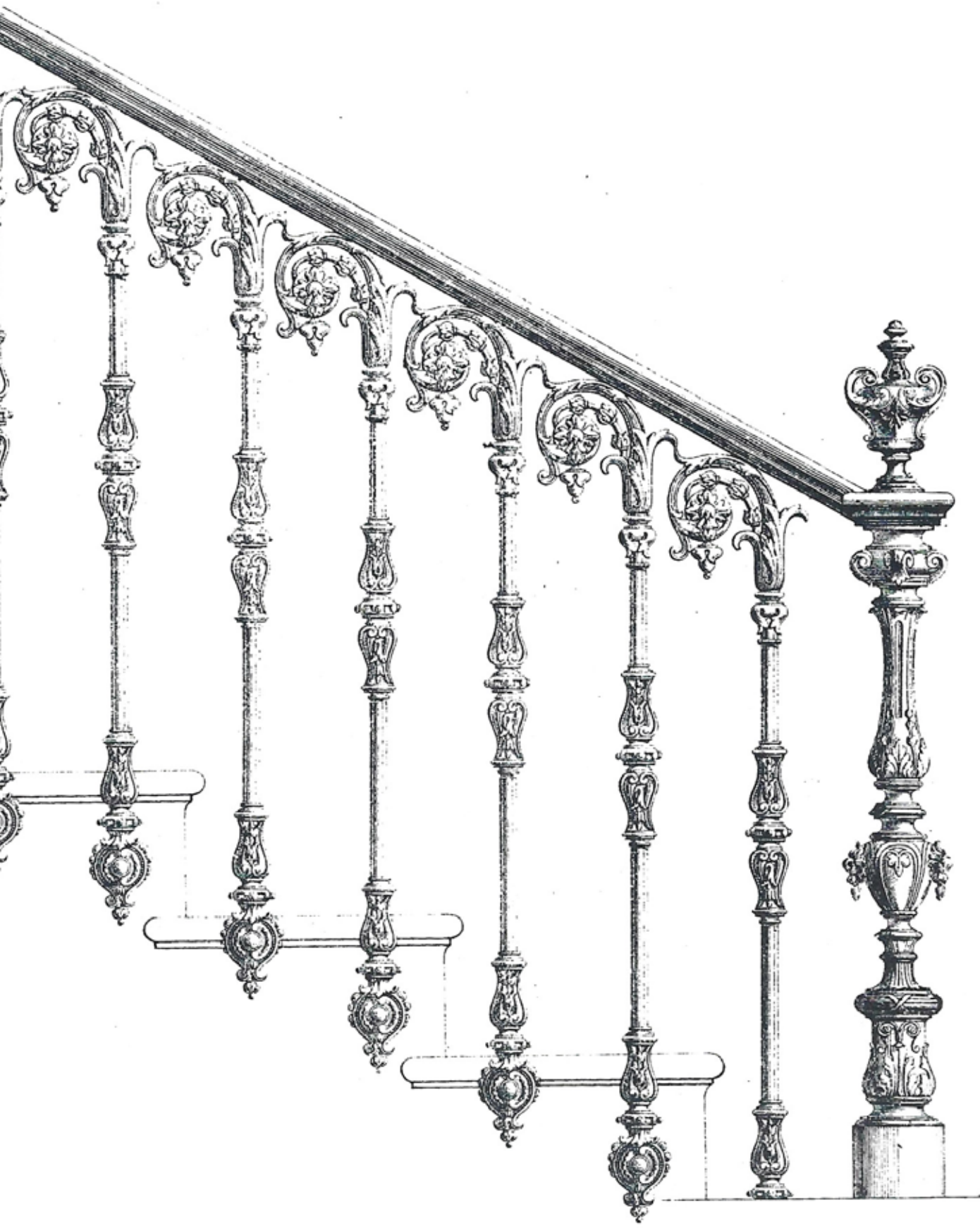
FIREPLACE MOD. F15

Fireplace unit, made in stainless steel, shiny finish or shiny black chrome, and brass, gold plated finish.

A magnificent piece of furniture, designed to match a gas or an electric burner.









GALBIATI F.LLI S.n.c.

22063 Cantù (CO)

Via Paganella, 20/B

0039 031.712.047

www.galbiatifratelli.it

galbiati@galbiatifratelli.it

